

CRUZ ROJA DE CIUDADELA

Protagonistas 1972 de la Vida Social menorquina

En la noche del 16 del presente mes el jurado nombrado por el Diario "MENORCA" elegía Protagonista de la Vida Social en Menorca durante el pasado año de 1972 a la Cruz Roja de Ciudadela, mereciendo así por la crítica se reconociera la gran labor que tal Institución viene desarrollando y que ya en la votación popular había sido puesta de relieve al merecer más de 600 votos. Después al final de la cena literaria en el Club Marítimo, el señor Sancho, Vicepresidente de la Asamblea Local de Ciudadela y profesor de los cursillos de socorrismo recibiría de manos de nuestro Director el correspondiente trofeo que ha pasado a ser motivo de orgullo y de exigencia según nos dice el señor Sancho para cuantos militan en ella.

—¿Contento, señor Sancho, por la consecución de este trofeo?

—Mentiría si dijera lo contrario pues considero que con este trofeo que se nos ha entregado y el título de PROTAGONISTA que se nos otorga se hace público reconocimiento de la efectividad de nuestra labor.

—¿Es qué se puede dudar acaso de los buenos servicios de la Cruz Roja?

—De esto no creo nadie pueda dudar lo más mínimo, bastaría pensar que cuantos en ella se integran lo hacen voluntariamente y a sabiendas de que solo sacrificios se les han de pedir para llegar al convencimiento de que al menos la buena voluntad siempre está presente en cuantos servicios llevamos a cabo. No hay duda de que para suerte de todos, en Ciudadela existe un numeroso grupo principalmente formado por jóvenes que sienten y viven con el mayor entusiasmo los ideales de la Cruz Roja preocupándose para conseguir de cada día una mayor formación.

—¿Qué necesita hoy la Cruz Roja?

—Yo diría que hoy como ayer y como mañana, la Cruz Roja solo necesita que se la conozca y que se la comprenda, pues ello llevará siempre como consecuencia que se la aprecie y se la ayude. El bien que puede hacer es realmente inmenso pero para ello necesita de una gran variedad de elementos siendo el principal el humano. Los elementos materiales, los recursos económicos no pueden nunca ser descuidados por cuanto sin ellos poco se podría hacer. Del conocimiento y de la comprensión puede llegarse a la nutrición de estos elementos.

—¿Cree que con este título tendrían que haberles dado un premio en metálico?

—El valor moral que representa el ser elegido PROTAGONISTA DE LA VIDA SOCIAL EN MENORCA supera con creces cual premio material que pudiera haberse nos entregado. No dudo de que quien reconoce la labor de la Cruz Roja está dispuesto a ayudarla en lo que pueda y ello es suficiente.



El Sr. Sancho es abrazado por el Dr. Seguí después de recibir el trofeo de Protagonista 1972 de la vida social menorquina concedido a la Cruz Roja de Ciudadela, en la Fiesta de las Letras la víspera de San Antonio en el Club Marítimo.-Foto Dolfo

—¿Qué representa para la Institución este título?

—Para nosotros es un motivo de verdadero orgullo, de gran satisfacción que no nos amagamos de manifestar, pero, a la vez, es también motivo de fuerte exigencia. Este título ha de recordarnos continuamente la obligación que tenemos de que siempre, en todo momento, mientras pertenezcamos como miembros activos de la Cruz Roja nuestra actuación ha de ser siempre merecedora de que na-

die pueda regatearnos el honor que se nos ha dispensado, pero al mismo tiempo hemos de desarrollarla sin pensar en que nunca jamás pueda repetirse ya que sería ir contra nuestros principios el laborar por afán de conseguir una recompensa. Lo único que anhelamos es que en todas partes exista una Cruz Roja bien preparada y que tenga que trabajar lo menos posible.

D. M.

De Pere Gomila me han hablado María Campmany y Llompart también se ha interesado por sus obras poéticas, como una esperanza dentro de la poesía y literatura vernácula. De casta le viene el galgo. Hijo de nuestro compañero Arcadio Gomila y estudiante, lo recogemos una tarde para realizar una corta entrevista.

Yo ignorante de sus cualidades le pregunté para iniciar el diálogo:

—¿Quién es en Pere Gomila?

—Soy un estudiante de Cou—me responde— que hace un par de años descubrí la poesía, la literatura, intentando escribir y perfeccionar mi lenguaje literario.

—Poesía, como es normal, debe precurtarte. ¿Qué es poesía para ti?

OCASION

terrenos Avda. Port Mahón enfrente pisos Roselló. Este solar también tiene calle detrás.

Apto para edificar cochera y 5 plantas.

4.000'. ptas. m.2 35 años facilidades.

Entrada cualquier clase de inmueble. Si desean solo pueden pagar anualmente los intereses del 7 % y el importe total a los 35 años.

Informes: AUTOS DOMINGO Buen Aire, 16, Mahón, Tl. 352126

DIGAME

PERI

POI

—Abstracción de una vivencia a través de mi compromiso con la colectividad. Considero que el poeta debe huir de un hecho anecdótico e individual para centrarse y expresar los problemas de todo el pueblo y, en definitiva, ha de ser un hombre entre los hombres.

—¿Inspiración o trabajo?

—Ambas cosas y tal vez más trabajo que inspiración.

—¿Libre o rima?

—A mi me gusta más el verso sin rima, aunque buscando simetría o ritmo.

—¿Tu estrofa apetecida?

—El endecasílabo catalán, derivación del clásico endecasílabo italiano el verso de seis y el octosilábico.

—¿Y en cuanto a la temática?

—La angustia humana, dolor, soledad. Siempre referido a la colectividad.

—¿Lengua?

—La catalana.

—¿Qué poetas te han inspirado?

—Espriu, Pere Quart, Llompart...