

CICLE DEL 70 ANIVERSARI DEL DIARI “MENORCA”, ORGANITZAT PER L’ATENEU DE MAÓ

El pont de govern i la sala de màquines

Joan Bosco Marquès, exdirector, i Pedro J. Bosch, articulista degà, repassen amb emoció la seva vinculació especial amb aquest mitjà de comunicació i esperen la continuïtat del seu paper

J.B. Maó

Joan Bosco Marquès i Pedro J. Bosch han estat protagonistes de la història del “Menorca”. El primer des del pont de govern com a director durant 25 anys i el segon com articulista. Tenen en comú el sentiment d’estimació cap aquest mitjà de comunicació. Dissabte, a l’Ateneu, van oferir sengles conferències, presentats per Lola Maiques, en el marc del cicle que l’entitat cultural dedica als 70 anys del diari. La sala es va omplir de persones identificades amb el mitjà i especialment amb els dos conferenciant. Es notava l’afecte compartit.

L’exdirector va posar l’accent en les persones amb les que ha “fet diris”, que ell compara amb fer pa. La memòria sempre és selectiva i Bosco Marquès recordava especialment Mateu Seguí i Paco Pons Capó, dos dels directors que han deixat una petjada més profunda, i Marcos Carreras, com a expresident del Consell d’Administració, “autèntic capità del barco”. Va citar a moltes persones des Diari que han treballat a la “sala de màquines”.

Pedro J. Bosch considera que l’articulisme és la joia del periodisme. “És més necessària que mai una opinió reflexiva, meditada, prudent, ara que estem en el món de la immediatesa i el pamflet”. Una opinió, amb la dosi justa de bon humor.



BOSCO MARQUÈS. El director



AFECTE. La sala de l’Ateneu es va omplir a l’acte de dissabte passat



PEDRO J. BOSCH. L’articulista

“Un diari aferrat a la terra”

Bosco Marquès va recordar “tripulants històrics” com Mateu Seguí i Paco Pons Capó, i va passar llista: els fundadors; els bisbes; els presidents i membres del Consell d’Administració, especialment Marcos Carreras; els directors; els gerents; els maquinistes; la redacció, amb esment de Juan Carlos Ortego; els correctors; els col·laboradors; i fins i tot els estudiants en pràctiques. Va recuperar de la memòria, l’anècdota de com

va començar de becari al diari, l’any 1971, “interpretant i passant a màquina” les notes d’Antoni Pons, conegut com “el conde de San Luis”, autor de la secció “El Aeropuerto es noticia”. L’exdirector va comentar que “la crisis no hauria de ser mai un obstacle per a reduir la contractació de periodistes”. Afegí: “Vull pensar que d’aquí a 70 anys Es Diari continuarà amb una plantilla ben formada, encara que sigui en digital”.

“Tenir opinió o tenir criteri”

Pedro J. Bosch, periodista i oftalmòleg, pensa que un bon articulista ha de tenir “ull clínic”. Necessita cuidar les formes. Així, diferencia tenir opinió, que tothom en té, de tenir criteri. “Jo, a la gent que perd les formes ja no la llogesc”. Va afegir que “no totes les opinions són respectables, les persones sí ho són, però els disbarats, no”. De la seva experiència d’articulista en treu algunes conclusions: “has de tenir cosa a dir i saber-ho dir,

intentant respectar el llenguatge, amb la vocació de superar la caducitat del dia, i amb una mica d’humor”.

Va tornar a la seva infantesa per explicar com feia diaris a mà i els venia entre els familiars. Va assistir a un curs de periodisme amb Paco Pons Capó de mestre. Després, Mateu Seguí li encarregà algunes informacions. Valorà la relació amb Bosco Marquès i amb el bisbe Deig i lamentà que es perdi el caliu familiar.

Premis

grup

EDITORIAL MENORCA

2012

ALTRES REQUISITS:

- 4.- Els treballs periodístics que optin als Premis “Mateu Seguí Puntas” i “Andrés Casasnovas” han de ser inèdits i podran ser redactats tant en castellà com en català. L’estendrà màxima serà de quatre folis i han d’enviar-se tres còpies.
- 5.- Tots els treballs concursants aniran correctament signats per l’autor, que haurà fet constar nom i llinatges, adreça i telèfon.
- 6.- Els articles i entrevistes s’han d’enviar a Editorial Menorca SA, Cap de Cavalleria 5, Maó; o carrer Roser 19, Ciutadella. Les fotografies periodístiques que optin al Premi “Domingo Marqués” han de ser igualment inèdites. S’hauran de presentar en suport digital i enviar-se a web@menorcainfo

Editorial Menorca S.A. convoca els seus tradicionals premis periodístics: “Mateu Seguí Puntas”, “Domingo Marqués” i “Andrés Casasnovas”, tres noms que romandran lligats a aquesta casa per sempre. Les bases que han de regir els Premis Editorial Menorca 2012 són les següents:

«MATEU SEGUÍ PUNTAS» - articles

1.- El Premi “Mateu Seguí Puntas”, reservat a la joventut, es dedica a articles de tema lliure. Podran participar-hi les persones nascudes d’ençà de 1986. Cada concursant podrà presentar un màxim de dos treballs.

«DOMINGO MARQUÉS» - fotografia periodística digital

2.- El Premi “Domingo Marqués” es dedica a la fotografia periodística de temàtica menorquina. Podrà participar qualsevol afeccionat, sense límit d’edat. Cada concursant pot presentar un màxim de dues fotografies.

«ANDRÉS CASASNOVAS» - entrevista

3.- El Premi “Andrés Casasnovas” es decanta pel gènere periodístic de l’entrevista, que s’haurà de realitzar a un personatge menorquí de lliure elecció. Sense límit d’edat. Cada concursant podrà presentar un màxim de dues entrevistes.

7.- No es podran atorgar els premis a autors que els hagin obtingut en les respectives categories, en els darrers cinc anys

8.- El termini de presentació d’originals finalitzarà el 5 de gener de 2012.

9.- Els Premis “Mateu Seguí Puntas” i “Andrés Casasnovas” seran dotats amb 600 euros cadascun, i el Premi “Domingo Marqués” tindrà una dotació de 450 euros.

10.- Els treballs guanyadors es publicaran a les pàgines del diari.

Notes: Oportunament s’anunciarà la composició dels jurats dels Premis Editorial Menorca 2012, així com el lloc i hora en què es farà públic el llistat dels guanyadors. Quan expressament calgui d’aquesta convocatòria als autors relacionats professionalment amb Editorial Menorca.