

Con Permiso...

Querido Redactor—
Jefe:

Con la presente, el número de mis apariciones en esta esquina alcanza ya el centenar. Y como ni siquiera el Palmar de Troya da para tanto, ésta será la última....

De una parte, porque las perspectivas que el país ofrece no son ciertamente halagueñas: la declaración de los Combatientes, el terrorismo y los secuestros, las palizas y amenazas de muerte a periodistas, suspensión en cadena de recitales y conferencias, los anatemas de Sohlseinitzin contra la libertad, unas Cortes enquistadas en sus poltronas, un Consejo del Reino anclado en la nostalgia del pasado, unos Sindicatos oficiales que ya no representan a nadie de la clase obrera, una situación económica muy grave, y una reforma que ni los mismos reformistas creen ya posible. Y cada vez que la crisis se agudiza, en vez de coger el toro por los cuernos de la libertad y de aplicar el bisturi tajante de la democracia, se colocan unos parches Sor Virginia y se recurre a la invocación de unos nombres gloriosos del pasado, a los nombres de siempre. Porque en la noria de los días hispánicos, los cangilones trajinan incesantemente el agua pretérita: la luz de Trento y el martillo de los herejes, Guzmán el Bueno y el Alcázar de Toledo, Cánovas y Berenguer, Girón de Velasco y López-Rodrigo. Tenemos un pasado que nos atenaza un presente muy problemático y un futuro todavía más aleatorio. Escribir en España, aunque ya sea tópico el decirlo, es todavía llorar....

Por otra parte, tengo entendido que dentro de pocos días tomará posesión de su cargo el nuevo Director del Diario, y es natural que él quiera escoger a sus colaboradores más habituales. Mi conexión con el "Menorca" era Mateo Seguí, a quién quiero expresar mi gratitud. Mateo Seguí no solamente nunca me ha impuesto un tema, sino que ni siquiera se permitió insinuarlo. He escrito aquí lo que he

EL NUEVO DIRECTOR DE "MENORCA"



dismo "Nicolás González según los Estatutos "al momento que termina la carrera en las existentes en España, atender, dotes periodísticas de la revista".

Redactor del diario "Menorca" finalizó la carrera, está en el área de labores y desde hace es Subdirección de la revista "Menorca".

En el ejercicio de la profesión, he tratado casi todos los países, he recorrido los E.E.U.U. en varias ocasiones, he visto la situación de la profesión como enviado especial, en León (Semana Social), Barcelona y Vitoria, para informar de lo mismo mes en la ciudad.

Ahora viene a ocupar el puesto de director y tanto por su juventud como que posee es de esperar a "Menorca".

AHABLA CON...

AGUABR

Hubo una época, en que Menorca contaba con muchos conjuntos musicales y a decir verdad, de mayor o menor prestigio. Hoy,

querido (dentro de las tristes limitaciones que todos sufrimos) y Mateo Seguí ha colocado siempre mi colaboración en un lugar privilegiado dentro de la estructura del periódico. En estos momentos dolorosos que él y su familia están atravesando, quisiera testimoniarle, con mi agradecimiento, el sentimiento de mi aflicción más sincera.

Chao, pues, a todos. A los lectores más fervientes y a los lectores más irritados, gracias. Y gracias también a ti, querido Paco, cuya labor no por oscura es menos valiosa.....

Un abrazo.

T. G.