

# PRISMA

## El cuidado de las playas

Días pasados comentábamos como doce Ayuntamientos de Vizcaya han decidido municipalizar sus playas para evitar los abusos que la codicia de algunas personas estaban originando y ahora vemos en la prensa de Ibiza como se lamentan de que también en aquella hermosa isla hermana esté ocurriendo otro tanto.

El Ayudante Militar de Marina ibicenco ha adoptado las medidas necesarias imponiendo incluso sanciones a los desaprensivos.

Menorca, que cuenta con gran número de preciosas playas y pintorescas calas ha de preocuparse de resolver esta cuestión ahora precisamente en que todavía es tiempo de hacerla.

Después de las correspondientes urbanizaciones que han de ordenar los Ayuntamientos, es necesaria la creación de patronatos y comisiones que se preocupen de que cada playa sea embellecida y mantenida en perfectas condiciones, lo cual, naturalmente, redundará en beneficio de los propios menorquines y de cuantos nos visitan.

Deben adecentarse los kioscos y barracas, desapareciendo los sombreros, substituidos por sombrillas modernas diseñadas especialmente para este uso. Tampoco está demás la colocación de papeleras para evitar que la playa se convierta en un depósito de escombros.

Debe desaparecer el tendido de ropas, y el amontonamiento de leña y viejos cajones fuera de locales apropiados, que dan un aspecto de abandono extraordinario, tal como hemos visto en numerosas ocasiones en nuestras playas de primera categoría y en algunas ya urbanizadas.

A nuestros Ayuntamientos corresponde tomar la iniciativa y laborar unos planes concretos conducentes a que las playas de Menorca tengan un aspecto limpio y acogedor que es lo que en definitiva hace amable su visita, desapareciendo la actual anarquía y abandono que tanto las afean y restándole gran parte de sus bellezas naturales.

Estamos seguros que la mayoría de cuestiones desaparecerían con la creación de los mencionados Patronatos que, cala por cala y playa por playa, fueran resolviendo sus propios

# CARA AL PUBLICO

Nos hallamos en plena época de turismo y ya sabemos que los turistas son unos entes, más o menos aficionadas a los viajes, que desean conocer lugares típicos y mejor aún si el tipismo es miserable, para poderse felicitar de no poseerlo en su propia casa.

Indudablemente, Menorca es un paraíso turístico, y no por lo miserable precisamente sino por sus extraordinarias bellezas naturales, pero al mismo tiempo, contamos con «cositas» que admiran a nuestros visitantes.

No hace muchos días pude ver a dos turistas, de estos de kodak en ristre y sombrero extravagante con pluma, que se hallaban ocupadísimo haciendo funcionar el obturador de su máquina, poniendo una cara de asombro por la que hubiera pagado una fortuna cualquier productor de películas de estas de risa.

Naturalmente la cosa no era menos:

Estaba circulando el antidiluviano y appestoso carro que se utiliza para vaciar los no menos appestosos depósitos que quiere más quien menos posee en su domicilio.

El carrito en cuestión, arrastrado por un jamego de categoría cantinflera, que marcaba el paso al son de los petardeos del motor supuestamente quemador de los gases pestilentes, constituía un verdadero espectáculo.

Yo no sé lo que los turistas extranjeros se figurarían que era aquello. Probablemente no podían imaginarse que uso se dedicaría tan extraño artefacto, pero resultó claro, poco después que, por lo menos, tenían buen olfato.

Fue cosa de ver la marcha que adoptaron en cuanto el carro pasó a su altura. Más que correr volaban, mientras las máquinas fotográficas iban balanceándose colgadas de su cuello.

problemas. Estos Patronatos podrían estar formados por una comisión de los vecinos más representativos de cada urbanización que con sus iniciativas y su interés rivalizaran en conseguir que la suya, fuera la cala más pulcra, más limpia y más cuidada de Menorca.

## CASA DE LA CULTURA DE MAHON

# Juventudes Musicales

Delegación de Mahón  
VII concierto de la IV temporada  
1961-1962

## Pedro Navascues

Guitarrista

PROGRAMA

I Parte

Pequeña Zarabanda	Gaspar Sans
Gavota	R. de Visee
Miueto	R. de Visee
Bourré	R. de Visee
Preludio en la	J.S. Bach
Wiegenlied	Mozart
Minueto en sol	Caracasá
Estudio n.º 7	Chopin
Canción catalana	M. Llobet

II Parte

Minueto (op. 22)	F. Sor
Allegro, Andante y Allegro grazioso	F. Sor
Estudio en si menor	F. Sor
Lágrima	Tárrega
Dos preludios	Tárrega
Dos mazurkas	Tárrega

El concierto tendrá lugar en la Sala de Lectura de la Biblioteca Pública el día 17 a las 19 y 30 horas.

**Taller Lampistería**  
INSTALACIONES, PRESUPUESTOS  
REPARACIONES  
José M.º Quadrado 32.-Teléfono 1487.

La cara de asombro se había convertido en otra de terror. Creo que se figuraron que aquella máquina infernal, no era más que un instrumento dedicado a la fabricación de gases asfixiantes.

Y lo bueno fue que media docena de espectadores se veían a mandibulada batiente del snato de los turistas, cosa que hicieron en mala hora, porque muy pronto se vieron obligados a cerrar su fauces, no tan rápidamente que pudieran impedir que se les llenara de los olorosos efluvios. Como de común acuerdo imitaron a los turistas ganando la carrera en extraordinario sprint.

Y todavía nos estaríamos riendo de unos y otros si no nos hubiera tocado también el turno de tomar las de Villa Diego.

¡Qué barbaridad!

Paco