

Han llegado los cantantes de Opera

Montserrat Aparici

CONTRALTO

La temporada de ópera va a comenzar pasado mañana. Los artistas están ya en Mahón y pasan el día ensayando en el Orfeón para que la cosa salga a la perfección. Aprovechamos la velada, tras la cena, para cambiar impresiones con alguno de los que animan la sala de estar de "Capri". Nos acercamos a Montserrat Aparici, la contralto, iniciamos una tertulia sobre la ópera y acabamos hablando de Medicina, porque ha venido acompañada de su marido el doctor Enrique Bosch Monegal, Director del Hospital de Infecciosos "Nuestra Señora del Mar" de Barcelona y sus dos hijos, un niño y una niña que ya duermen.

Montserrat Aparici es la clásica mujer española, temperamental, de ojos negros y cabello azabache, una "Carmen" perfecta.

—Catalana?

—Sí, de Barcelona.

—¿Contenta de actuar en Menorca?

—Mucho, porque estuve aquí hace seis años dando un concierto en el Teatro Principal, con Borrás y un grupo de artistas y el público fue muy cariñoso conmigo y entusiasta por el canto. Hace dos años debía venir para aquella temporada de ópera pero me fue imposible hacerlo.

—¿Dónde se inició en el canto?

—En el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona.

—¿Cuáles fueron sus maestros?

—Primero Sabater, al que quería mucho; y después Bottino con el que he preparado la mayoría de óperas.

—¿Muchos años cantando?

—Nueve de profesional.

—¿Dónde ha actuado?

—En el Liceo de Barcelona, Munich, Amsterdam, Teherán, Hamburgo, Viena en el Festival Internacional de Verano de Trier, en una palabra, en casi toda Europa, una de mis últimas actuaciones ha sido en Como, Italia.

—¿Y en España?

—Principalmente en el Liceo y en todas las ciudades donde se da temporada de ópera: Zaragoza, Valencia, Las Palmas...

—¿La actual temporada del Liceo es de las buenas?

—El Liceo está siempre en primera categoría, pero realmente este año la temporada ha salido muy bien. Hay un renacimiento de la Opera en España. Nunca había habido tantos cantantes españoles ocupando los primeros lugares en los carteles de todo el mundo: Caballé, Aragay, Berganza, Carreras, Lorengar, etc. son, hoy,

indiscutiblemente, los mejores a nivel internacional. En los teatros extranjeros te hablan actualmente de la invasión española.

—¿Se ha enterado del accidente sufrido por Montserrat Caballé?

—Si y lo he sentido mucho, pero afortunadamente la cosa parece que no ha tenido importancia. Ella es la primera a donde vaya y su personalidad ha contribuido al auge del canto entre nosotros. Es una mujer de una perfección extraordinaria, cantando parece un instrumento.

—¿Cuáles son sus obras favoritas?

—"Carmen", con la que tuve un gran éxito en Munich, "Aida" de la que di una representación de tan extraordinaria montaje en Amsterdam que estuvimos ensayando 40 días y la tiple, que era inglesa, perdió nueve kilos en los ensayos, "Norma", "Trovatore", "Don Carlo", "Rigoletto"...

—¿En qué teatro ha actuado más?

—En el Liceo, claro está, pero últimamente menos, porque desde hace cuatro años estoy casi constantemente en el extranjero.

—¿Ha cantado otras veces con los artistas que forman el elenco de esta temporada?

—Si, con Stecchi y Ottolini he cantado "Trovatore", "Barbero de Sevilla", "Cavalleria rusticana", "Carmen" y también he cantado con Antonio Borrás, últimamente representamos juntos "Giravolt de maig".

—¿Proyectos inmediatos?

—Ahora tengo que volver a Teherán donde antes di el "Requiem" de Verdi y ahora tengo que volver para un concierto de música española, después iré al Berlín Oriental, Dresden, Berlín Occidental, Austria, Italia...

—¿Volverá a Menorca?

—Me hace gran ilusión volver otro año porque admiro esta tierra tan pequeña y que sin embargo ha dado extraordinarios cantantes como Antonio Borrás, Juan Pons, Diego Monjo y conserva una afición tan encarnada hacia la ópera.

Después continuamos la tertulia con el Doctor Bosch Monegal al cual nos une un doble vínculo ya que, además de distinguido médico internista, es Director de la revista "Doctor" en la que alternan los temas médicos con otros de gran "magazine".

MATEO SEGUI MERCADAL

Noticias cortas de Ciudadela

HONROSA DISTINCION A UNA CIUDADELANA

Marta Moll Gener como alumna del Colegio de la Compañía de María de Ciudadela, formó parte de los equipos de gimnasia deportiva que a las órdenes de su preparadora señorita Lina Hernández conquistaron en 1973 y en 1974 los Campeonatos Provinciales organizados por la S.F. y en el pasado año Marta fue candidata al título de Mejor Deportista Ciudadelano, de las cualidades, la entrega y la afición de Marta Moll Gener hacia el deporte habla elocuentemente el hecho de que en los pasados días a nivel provincial ha sido proclamada Mejor Deportista Escolar en 1974. Felicitamos muy de veras a esta ciudadelana y a su preparadora por tan alta distinción.

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIAS DIVERSAS ESTUVO EN CIUDADELA

El pasado sábado visitó Ciudadela don Mariano Sánchez Rodrigo, Subdirector General de Industrias Diversas el cual mantuvo una sesión de trabajo con diferentes fabricantes de calzado los cuales le expusieron las dificultades porque atraviesa el sector insinuándose algunas medidas que podrían ser tomadas mediante las que la mayoría de aquellas dificultades quedarían muy mitigadas. De esta reunión celebrada en el Ayuntamiento se espera habrán de derivarse beneficios concretos para esta industria ciudadelana.

TEATRO EN CIUDADELA

La Compañía Nura de Educación y Descanso está ultimando la preparación de la obra de Joan Más "Una dona es per a un Rei" título con el que ha sido sustituido el de "Dona, doneta, doneta" con que tal obra concurrió el pasado año al Premio Borne de Teatro alcanzando el premio especial establecido para una obra en lengua vernácula. La presentación al público de "Una dona es per a un Rei" ha sido fijado para los días 7, 8 y 9 del próximo mes de marzo con representaciones en el Teatro Círculo Artístico.

EL GOBERNADOR CIVIL EN CIUDADELA

En la mañana del lunes visitó Ciudadela, si bien que con carácter más bien particular el Gobernador Civil de la Provincia don Carlos de Meer, el cual fue atendido por el Alcalde de la ciudad quien le acompañó en la visita efectuada a diferentes fábricas y algo más tarde a la naveta de Tndons y taula de Torre Llafuda de las que quedó altamente complacido nuestra primera autoridad civil que demostró gran interés por tales monumentos prehistóricos.

D. M.

UNA PELICULA NUEVA BASADA EN LA NOVELA "AEROPUERTO"

AEROPUERTO 1975