

# UNA COMPARACION QUE NO ENCAJA

De don Carlos Carrión Gisbert de Mahón recibimos la siguiente carta:

“En el número 10.187 perteneciente al día 13, lunes de los corrientes aparece un artículo firmado por don Mateo Seguí Mercadal, en el apartado OPINION y con el título DE BRANDARIS A SUAREZ (II).

Hay una afirmación que no comparto y, es más, no veo la relación que pueda tener, ya que por ser errónea pierde el significado. Es

en donde hace alusión a Lot.... dice textualmente. “Los que miran hacia atrás están expuestos a quedar convertidos en estatuas de sal, como las hijas de Lot o ser pisoteados por la avalancha de la Historia que no se para”.

En primer lugar fue la mujer de Lot, no sus hijas, la que quedó convertida en estatua de sal, o columna de sal, si así se quiere interpretar.

Como que la única fuente

digna de tal relato está en el libro del Génesis, veamos lo que dice....; “e hizo Yahvé llover sobre Sodoma y Górra azufre y fuego de Jahvé, desde el cielo. Destruyó estas ciudades y toda la hoya y cuantos hombres había en ellas y hasta las plantas de la tierra. La mujer de Lot miró atrás, y se convirtió en un bloque de sal”. (Génesis 19, 24-25-26)

En segundo lugar las dos hijas de Lot se salvaron de la catástrofe...., quizá debido a circunstancias muy especiales, más tarde se acostaron con su padre y tuvieron hijos.

¡Señor Mateo!.... si lee a fondo el pasaje se dará cuenta que la comparación que hace no encaja debido a lo que sucedió después, según el relato bíblico.

Le ruego dispense que me haya “metido” en parte de su artículo”.

## RESTAURANTE “SES SALINAS”

SE COMPLACE EN COMUNICAR A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL, QUE DURANTE TODO EL AÑO DICHO ESTABLECIMIENTO PERMANECERA ABIERTO TODOS LOS DIAS. RESERVAS:

Teléfonos: 37 51 03  
37 51 36  
LA DIRECCION

MENORCA  
EL DIARIO DE  
TODOS LOS  
MENORQUINES